

1. Bu testte Türkçe (1-40) alanına ait 40 soru bulunmaktadır.

2. Cevaplarınızı, cevap alanına işaretleyiniz.

1. Kültüre, sanata, eğitime meraklıdır (ilgi duyar) Beşiktaş Çarşısı. Kitapçılarından anlaşılacağı üzere okuyanı, yazanı sever. Üniversitelerden gelip sokaklarına karışan gençleri el üstünde tutar (değer verir). Anaç ruhuyla onlara konaklama, çalışma, eğlenme imkânı sunar (fırsatı sağlar). Yeni yeteneklere, sanatçılara alkışıyla destek olur (ayrıcalık sunar). İçinde küçük sahneler olan restoranlardaki konserler, stand-up gösterileri ve tiyatro oyunları günlere keyif katar (eğlenceli hâle getirir).

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi ayraç içinde verilen sözün anlamını taşımamaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Sanatçı, popüler akımların cazibeli çekim alanına girmeden bağımsızlığın serin sularında kulaç atabiliyorsa özgür demektir.

Bu parçadaki altı çizili sözle sanatçının hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Edebî kişiliğini eserlerine çok iyi yansıtması
B) Toplumsal faydayı gözeterek sanat yapması
C) Usta sanatkârların izini her zaman takip etmesi
D) Kendi tarzını tutturup özgün bir çizgide ilerlemesi
E) Eserlerini okurun beğenisi için yazdığını unutmaması

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla somut olan bir sözcük, soyut anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Akıl, insana bahşedilen en önemli nimettir şüphesiz.
B) Bir köşede dikilen bu insanlar belli ki hüznü bir bekleyiş içindeydi.
C) Bir rüzgâra kapılarak başladığı şairlik macerasına bu şiiriyle son vermiş.
D) Havuzun kenarındaki kablodan yüksek akım geçiyordu ki bu çok tehlikeliydi.
E) Zamanın yıpratıcılığından uzak durmak isteyenler için harika bir coğrafya burası.

4. I. Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz ol.
 II. Bazen sesini duyurabilmen için susman gerekir.
 III. Konuşmak ihtiyaç olabilir ama susmak bir sanattır.
 IV. Eğer herkes konuşmadan önce düşünseydi sessizlik sağır edici olurdu.
 V. Akılsız sözler gibi anlamsız suskunlukların da hesabını vermek zorunda kalabilirsiniz.

Numaralanmış cümlelerden hangisi diğerleriyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Ünlü bir şaire, şiirinin farklı anlamlar taşıyıp taşımadığı sorulduğunda "Şiirimin kaç okuyucusu varsa o kadar da anlamı vardır." cevabını vermiştir.

Ünlü şairin, verdiği cevapla anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde anlam aramanın gereksiz olduğu
 B) Şiirinin farklı okur kesimlerine hitap ettiği
 C) Şiirinde anlamdan çok biçime önem verdiği
 D) Her okuyanın şiirden kendince anlamlar çıkardığı
 E) Şairin, şiirde birden çok mesaj verme kaygısında olduğu

6. I. Vatanın sınırlarını siyasi haritalar değil, ağızlarda anamızın ak sütü gibi temiz olan Türkçemiz belirler.
 II. Bugün nerede Türkçe konuşuluyorsa nerede türkülerimiz bağıryanık insanlar tarafından okunuyorsa orası bizim vatanımızdır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçenin konuşulduğu yerlerdeki bağıryanık insanlar sayesinde vatanın sınırlarını belirleyen haritalar değil, dilimizin kendisi olmuştur.
 B) Dilin siyasi sınırları belirlediği günümüz dünyasında Türkçemiz pek çok farklı coğrafyadaki bağıryanık, samimi insan tarafından kullanılmaktadır.
 C) Bağıryanık insanlarımız tarafından türkülerimizin söylendiği her yer bizim sınırlarımız olduğundan siyasi haritalara önem vermemek gerekir.
 D) Anamızın ak sütü gibi temiz bildiğimiz Türkçemizin konuşulduğu her yeri öz vatanımız olarak kabul edebiliriz.
 E) Vatanın sınırlarının konuşulan dille belirlendiği günümüzde nerede Türkçe konuşuluyor, türkülerimiz okunuyorsa orası bizim vatanımızdır.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisi ayraç içinde verilen kavramla ilgili değildir?

- A) Kemal Tahir'i okuyanlar ilk eserinde neyi savunmuşsa son eserinde de onu savunmaya devam ettiğini görecektir. (tutarlılık)
- B) Ahmet Kutsi'nin sözcükleri özenle seçilmiştir âdetâ; sözcükler sizi hiç duraksatmaz, bir nehir gibi uzanır gider. (duruluk)
- C) Bir şiiri okuyup şairini tahmin edebiliyorsanız o şairi okumaya devam edin mutlaka. (özgünlük)
- D) Ömer Seyfettin öyle sade yazmış ki öykülerini, sanki 100 sene önce değil de dün kaleme alınmış gibi öyküleri. (yalınlık)
- E) Onun yazıları mesajı okura doğrudan verir, herkes aynı şeyi anlar onun satırlarından. (açıklık)

8. (I) Tanpınar'ın günlüklerinden ve mektuplarından takip edildiği kadarıyla kendinden memnuniyetsizlik, yılgınlık, yorgunluk, pişmanlık bilhassa ömrünün son yıllarında onun mizacının gittikçe belirginleşen yanlarıdır. (II) Entelektüel kimliği bakımından hiçbir zaman kendini bir yere ait hissetmemiş bulunan Tanpınar, söz konusu mektubunda da "yersizlikten" şikâyet etmektedir. (III) Hayatını sürekli gözden geçiren, kendisiyle daima hesaplaşan, içinde bulunduğu şartlardan hep şikâyet eden Beş Şehir yazarı, kabahatin geçmişte yaptığı ama bir türlü bulamadığı bir hatada olduğuna inanmaktadır. (IV) Kendisini hiçbir yere ait hissetmemekte, hep kapının önünde, eşikte biri gibi yaşamaktadır. (V) Aslında edebî metinlerinin birçoğunda karşımıza çıkan bu hâl, Tanpınar mizacının yaratıcılığa açılan kapısıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "gerçekte olmadığı hâlde öyle zannedilen bir durum"dan söz edilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Hayatta beceremeyeceğim şeylerden biri kadın diyaloglarıdır. (II) Bu, erkek senaristlerin çoğu için de geçerlidir. (III) Kadın dünyasını çok fazla bilmedikleri için kadınlar arasında geçen konuşmalar, hikâyeler üzerine yazdıkları çok başarılı olmayabilir. (IV) Tabii bunun tersi de kadın yazar ve senaristler için geçerli olmayabilir. (V) İstisnaları ayrı tutuyorum elbette.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "ön yargı" söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Liman Şehrinin Uzun Hikâyesi, Ahmet Karacan'ın üçüncü kitabı. (II) İlk kitabı "Kırlangıç İncinince" bir öykü kitabıdır. (III) Hemen birçok yazar gibi Karacan da yazı hayatına öykü ile adım atmıştır. (IV) Daha sonra başka bir türe daha yöneldiği görülür. (V) İkinci kitabı "Yunus Olmak" roman türünde bir çalışmadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin öge dizilişi "Özne – dolaylı tümleç – zarf tümleci – yüklem" şeklindedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Üniversite öğrenciliği için İstanbul'a geldiğimde dikkatimi çeken ilk şey turşucu dükkânları olmuştu. (II) Çocuklukta isminden ve lakabından kaçtığım şey burada bir kuyumcu vitrini itibarı görüyor, renk renk dizilmiş turşular göz doldurup iştah kabartıyordu. (III) Üstelik cam kaplara konulduğu için de dışarıdan bütün ayrıntıları görebiliyordunuz. (IV) Domates, domates olmaktan çıkıyor âdeta büyümlü bir sanat nesnesine dönüşüyordu. (V) O körpe salatalıklar dişinizin ucuna doğru kendiliğinden uzanıyor, dilinizle hissettiğiniz ipeksilik ruhunuza ferahlık yayıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir isim tamlaması sıfatla nitelenmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. (I) Kalp kırmadan, kimseyi incitmeden ayrılmak istiyorum bu dünyadan. (II) Ne yaparsam yapayım, ne söylersem söyleyeyim dikkatli olmaya çalışıyorum. (III) Bulduğum ortamda yapıcı olamayacağımı hissettiğimde de sırta kadem basıyorum. (IV) Son on yıldır, sevmediğim hiçbir kitabı eleştirmedim mesela. (V) Bunun yerine sevdiğim kitapların yaşaması, okurla buluşması için çaba gösterdim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede iki tane eylemsi vardır.
 B) II. cümlelerin yüklemi basit zamanlı eylemdir.
 C) III. cümlede anlamca kaynaşmış birleşik eylem kullanılmıştır.
 D) IV. cümlelerin yüklemi türemiş eylemdir.
 E) V. cümlelerin yüklemi geçişsiz eylemdir.

13. Kesme işareti, özel ada getirilen çekim eklerini ayırmada kullanılır. Özel ada getirilen yapım ekleri kesme işaretiyle ayrılmaz ve ondan sonraki hiçbir ekte de kesme işareti kullanılmaz.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili yanlışlık vardır?

- A) Türkçemizin bin yıllık dil serüvenini bu eserden takip etmeniz mümkün.
- B) Orhun Kitabeleri'nin Moğolistan sınırları içinde olduğunu biliyor musun?
- C) Ziya Gökalp, yaşadığı dönemde Türkçülüğü savunan önemli düşünürlerdendir.
- D) Derste Yakup Kadri'nin elçilik yıllarına ait anılarının bir bölümünü okuduk.
- E) Boğazın, seyrine doyum olmayan manzarası eşliğinde çaylarımızı yudumluyoruz.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de" nin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Hüzün dolu olduğu sözlerinden de rahatlıkla anlaşılıyordu.
- B) İki şehir arası yolcu taşıyan minibüsler ayakta yolcu almıyordu.
- C) Konuyu tam anlamasak da konu hakkında fikir sahibi olmuştuk.
- D) Bu kasabada balıkçılık da önemli bir geçim kaynağı hâline gelmiş.
- E) Bu anlayış da bir insanın bize faydalı olacağını ummak hayalciliktir.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç () diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Beş Şehir, okurda o şehirleri (İstanbul, Ankara, Erzurum, Konya, Bursa) görme isteği uyandıran bir eser.
- B) Kimi sanatçılarımızın (Necip Fazıl, Ahmet Hamdi, Cahit Sıtkı...) şiirlerinde bireysel temalar işlemiştir.
- C) Chateaubriand (Şatobiryan) 1800'de Paris'e dönerek serbest gazeteci olarak çalışmaya başladı, bir yandan da kitap yazmayı sürdürdü.
- D) O yıllarda (1940-1945) ülkemizde de 2. Dünya Savaşı'nın etkisi kendisini gösteriyordu.
- E) Sabahattin Ali'nin bu romanı (Kürk Mantolu Madonna) yıllardır çok satanlar rafındaki yerini koruyor.

16. 2016 itibarıyla Avrupa Birliği ülkelerinde 6.300 kişiye, Türkiye’de ise 7.000 kişiye bir halk kütüphanesi düşüyor. TÜİK verilerine göre Türkiye’de 1 millî kütüphane, 1.137 halk kütüphanesi, 552 üniversite kütüphanesi ve 27.280 örgün ve yaygın eğitim kurumu kütüphanesi olmak üzere toplam 28.970 kütüphane bulunuyor. Bizim 1.137 halk kütüphanemize karşın Fransa’da 16.100, Almanya’da 5.021, Polonya’da 8.050, Çekya’da 6.245 halk kütüphanesi bulunuyor. Bu kütüphanelerin üye sayıları karşılaştırıldığında da durum hiç iç açıcı değil. Türkiye’de kütüphanelere kayıtlı sadece 1 milyon 700 bin üye varken bu sayı Almanya’da 6 milyonu, Polonya’da 8 milyonu, Fransa’da 30 milyonu buluyor. Halk kütüphanelerinin sayısının yetersizliği, kütüphane ve kütüphanecilerin başka sorunlarıyla birleştiğinde sorunun ciddiyeti ortaya çıkıyor. Kütüphanecilerimizin bu duruma rağmen gösterdikleri özverili çalışmaya, küçümsenmeyecek başarılarına karşın halk kütüphanelerinin sayısının artırılması, kütüphane ve kütüphanecilerimizin sorunlarının ivedilikle çözülmesi gerekmektedir.

Bu parçanın anlatımında

- I. Örnekleme
- II. Karşılaştırma
- III. Sayısal verilerden yararlanma

düşünceyi geliştirme yollarının hangileri kullanılmıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) I, II ve III.

17. Ben uzun şiir yazamam. Bunun pek az örneği vardır. Aynı şekilde uzun yazı da yazamam. Yazılarım da, dikkat ederseniz, üç beş sayfayı hiç geçmez. - - - . Sözü uzatmayı sevmiyorum galiba. Kısa yazayım, uzun yazayım diye bir düşünceyle başlıyor değilim şiire. Başlıyorum ve bitmesi gereken yerde şiir bitiyor. Demek ki o kadarı yetiyor.

Bu parçada boş bırakılan yere,

- I. Şair, çok sözü, güzel söze çeviren kişidir aslında.
- II. Edebiyat dünyamız süslü cümlelerden kaçan büyük sanatçılarla dolu.
- III. Kısa şiirler yazmış olmam teknik bir gerekçeye dayanmıyor.

yargılarından hangilerinin getirilmesi anlam akışına uygun olur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

18. (I) Büyük siyasal dönüşümler, rejim değişimleri; bir toplumun köklü değişimlerini, farklılaşmalarını hazırlayan olaylardır. (II) Buna karşılık en köklü kopuşlarda bile değişimleri ölçebileceğimiz, ilişkilendirebileceğimiz bir arka plan da her zaman vardır. (III) Değişen ile değişmeyen arasındaki arka plan, dönemlerin karakterini oluşturur. (IV) Bu, yaşamın ve doğanın içinde zaten mevcut bir durumdur. (V) Tanzimat’tan beri oluşagelen bütün yeni edebiyat hareketleri gibi Cumhuriyet’ten sonraki Türk şiirinin ilk özelliği de eskiyi reddederek yerine yeninin konulması çabaları olmuştur. (VI) Batı şiirinin geçtiği yolun daha yakından izlenmesi, modern anlayışların çeşitlenerek yerleşmesi, halk edebiyatının, folklorik öğelerin bu yeni zevk ve estetik içerisinde yeniden yorumlanması, bu sürecin belirleyenleri olmuştur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

19. (I) İnsan faktörünün devreye girdiği her şeyde olduğu gibi tarihte de olayların aktarılması subjektif özellikler taşır. (II) Tarihçi kendi fikri yapısını bilerek ya da bilmeyerek metne dâhil eder. (III) Tarihin görecelik arz eden zemininde teşekkül etmeye çalışan tarihî roman da hem bu erozyondan nasibini alır hem de kendi yönlendirmesini yapar. (IV) İlk elden kişisel bir süzgece tabi olan tarih, romanın kurgu dediğimiz ikinci bir süzgeçinden de geçerek değişime, dönüşüme maruz kalır. (V) Roman yazarı tarihçinin eserini alır, onu âdeta bir ham madde şeklinde kullanır, üzerine inşa ettiği kurmacaya sayesinde tarihî bilgi ile kurgu arasında bir denge gözetir. (VI) Böylelikle ne salt gerçek olarak algılanıp bilimsel olmakla eleştirilecektir ne de tamamen kurmaca etiketiyle fişlenecektir.

Numaralanmış cümlelerin hangisi atılırsa bu parçanın anlamında bir daralma olmaz?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

20. (I) Sözlük yazmak çok güçtür, itina ve dikkat isteyen bir uğraştır. (II) Kelimeleri metin bağlamında, ancak kendi anlam evreni kadar değerlendirmek gerekir. (III) Bir metindeki anlamda, o metni oluşturan kelimelerin ortak payı vardır. (IV) Metin içindeki bir kelimeye anlam verirken kelime lehine düşünmek riski her zaman ihtimal dâhilindedir. (V) Birden fazla anlamı olan kelimelerin farklı anlamları, en doğru biçimiyle metin bağlamından ve o kelimenin değişik metinlerdeki kullanımları karşılaştırılarak tespit edilebilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, “Bu da her kelime için onlarca fişin incelenmesi demektir.” cümlesinin getirilmesi anlam akışına uygun olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. Derin bir nefes alıp dış seslerden arınarak etrafıma dikkatlice baktığımda çevremde gördüğüm canlıların çeşitliliğine hayranlık duyuyorum. Dahası dünyamızın yakın çevremizde görebildiğimiz ve hayal edebildiğimiz çeşitlilikten çok fazlasına ev sahipliği yapıyor olması benim için müthiş bir merak kaynağı. Hayvanlar, bitkiler, mantarlar, mikroorganizmalar, henüz keşfedilmemiş türler... Yaşamın bizleri de içeren bunca farklı formu “biyoçeşitliliğin” bir parçası. - - - -. Bunun en büyük sebebi de ne yazık ki sonuçları hesaplanmadan gerçekleştirilen insan aktiviteleri.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi anlam akışına uygun olur?

- A) Bu çeşitliliğin en önemli halkasını ise insanoğlu oluşturuyor.
 B) Endişe verici gerçek ise mevcut biyoçeşitliliğin artan bir hızla kayboluyor olduğu.
 C) Hayatın mucizelerinden biri olan biyoçeşitliliğin bir an önce tam olarak keşfedilmesi gerekiyor.
 D) Bilim insanları biyoçeşitliliğin zenginliklerinin sınırlarını keşfetmek için araştırmalarını aralıksız sürdürüyor.
 E) Bu çeşitliliği gelecek nesillere sağlıklı bir şekilde aktarabilmek için bilinçli bireylerin yetiştirilmesi gerekiyor.

22. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya en uygundur?

- A) Böyle bir tarz ya da adlandırma elbette yok ama konu bütünlüğünü bir şiir kitabının arasına sığdıran şairlerin bu tür şiirlerine gönül rahatlığı ile “nehir şiir” diyebiliriz.
- B) Şiir yalnızca söylemez, dile getirmez; aynı zamanda resmeder, heykel yapar ve şarkı söyler; o hem mimaridir, hem resim hem de musikidir.
- C) Ortak değerlerin belirlenmesi ile birlikte, daha iyi bir dünya ortaya koymak ve yaşamak istiyorsak diğer insanlarla bağlantı içinde olmamız gerektiğini vurguluyor.
- D) Yazarın ifade ettiği gibi toplumların ortak hedef kaybı, bir değişim gücü olarak insanların da inançlarını yitirmelerine sebep olmuştur.
- E) Bu yolculuğun ilk aşaması Topkapı Sarayı ve Osmanlı arşivlerinde 16. yüzyılda zirveye ulaşan çini sanatı örneklerini gece gündüz aramaktır.

- 23.** Nuri Bilge Ceylan filmlerinin en sevdiğim yönlerinden biri, hiçbir karakterin ondan tamamıyla nefret edecek kadar kötü veya onu tamamıyla haklı bulacak kadar iyi olmamasıdır. Onun karakterlerine belli bir ölçüde anlayabilecek kadar yakınız. Onun filmlerinde hiç kimse “sütten çıkma ak kaşık” değil. Yine hiç kimse tam anlamıyla kusurlu ve nefret edilecek kadar kötü de değil. Başka bir deyişle hayatın oyunları karşısında hiç kimsenin tam anlamıyla suçlu sayılmayacağını farkındayız Ceylan filmlerini izlerken. Filmlerinin teknik anlamda kusurlu ve devamlılık hatalarıyla dolu olduğu eleştirisine en güzel yanıt yine kendisinden geliyor bence: “Muhteva sıkıntısı olunca şekil ön plana çıkıyor.” Ceylan bence kusursuz olmaya çalışmak yerine iyi bir hikâye anlatmayı, içeriğin doyuruculuğunu, meyvenin şekilsizliğine rağmen tadına doyum olmaz oluşunu ön planda tutuyor filmlerinde. Tam da usta bir yönetmenin yapması gerektiği gibi.

Bu parçadan Nuri Bilge Ceylan’la ilgili,

- I. Filmlerinde konuyu ön plana aldığı
- II. Karakterlerini hayatta her an karşılaşılabilecek kişilerden seçtiği
- III. Yapılan eleştirileri dikkate almadığı

yargılarından hangileri çıkarılır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

24. Bir araştırma sonucuna göre kız öğrenciler üniversite giriş sınavına kadar matematik derslerinde erkeklerden daha yüksek not alıyor olmalarına rağmen üniversite giriş sınavında erkek öğrenciler, matematik sorularında ortalamada kızlardan daha yüksek puan alıyor. Üniversite giriş sınavları ve puanlar biraz daha yakından incelendiğinde aslında bu sonuçta bütün erkek öğrencilerin kız öğrencilerden daha yüksek puan almalarının değil, çok yüksek puan alanlar arasında erkek öğrencilerin çoğunlukta olmasının neden olduğu ortaya çıkıyor. Erkek öğrenciler sadece en yüksek puan alanlar arasında değil en düşük puan alanlar arasında da çoğunluğu oluşturuyor. Değerlendirmeye sadece orta düzeyde başarı gösteren öğrenciler alındığında erkek ve kız öğrencilerin aynı düzeyde başarılı olduğu görülüyor. Erkek öğrencilerin bu kadar geniş bir yelpazede yer almasının nedeni şimdilik bilinmiyor. Ancak bilinen bir şey var, o da matematikte üstün yetenek gösteren kız öğrencilerin sayısı her geçen gün artıyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu araştırmanın amacını en iyi ifade eder?

- A) Son yıllarda sınavlarda üstün başarı gösteren kız öğrenci sayısının neden arttığını tespit etmek
- B) Erkek öğrencilerin, düşük puan alan öğrenciler arasındaki çoğunluğu oluşturmasının nedenlerini bulmak
- C) Üniversite giriş sınavlarında matematik alanında kız ve erkek öğrenci başarılarındaki değişkenleri tespit etmek
- D) Kız öğrencilerin matematik derslerinde yüksek not alma davranışının temellerini araştırmak
- E) Erkek öğrencilerin üniversite sınavlarında matematik alanındaki başarılarının nedenlerini ortaya koymak

25. Türk mutfağının bir alt kümesi olmaktan ziyade farklı bir yorumu, görece muadili olan Konya mutfağı hem coğrafi konum hem de kültürel ve tarihî özellikleri nedeniyle Anadolu'nun mizanı; doğu/batı, kuzey/güney rotalarının kavşak noktasıdır. Mevlevi adap ve erkânını mutfak kültürüne taşıyan Konya mutfağı, yemeğin sadece yemekten ibaret olmadığını; bir yaşam biçimi ve hayat felsefesi olduğunu bize çağlar ötesinden duyurur. İhtiva ettiği mutfak mimarisi, araç gereçleri, yemek çeşitleri, pişirme yöntemleri, sofr düzenleri, servis usulleri, kış için hazırlanan özel erzak çeşitliliği ile nevi şahsına münhasır bu kültür; temaşa edenin dimağında bereketi ve lezzeti harmanlayarak çok özel bir tat bırakır.

Bu parçadan Konya mutfağı ile ilgili,

- I. Yapılmasından sunumuna kadar kendine özgü olduğu
- II. Bünyesini oluşturan en önemli ögenin Mevlevilik olduğu
- III. Anadolu'nun en eski mutfak kültürü olarak anıldığı

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) I ve II.
- E) I ve III.

26. Hatıra; yazarının yaşadığı, şahit olduğu ve işittiği olaylar çerçevesinde hayatını anlattığı edebî metinlerdir. Türk edebiyatında istisnaları çokça görülmüş olsa da genellikle topluma mal olmuş şahsiyetler tarafından yaşlılık döneminde kaleme alınır. Unutulma korkusundan kurtulmak, yazma alışkanlığı içinde bulunmak, tarih karşısında hesap vermek, gelecek kuşaklara tecrübelerini aktarmak, hayranlık duyduğu bir şahsiyete karşı duygularını ifade etmek, bir insanın hatıralarını yazma nedenlerinden ilk akla gelenlerdir. Her ne kadar günlük, not, mektup ve resmî evraklardan istifade etse de hatıra yazarının en önemli kaynağı hafızasıdır. Gücünü belleğinden ve gözlemlerinden alan yazar, bugünün dünyasından geçmişe yönelerek hatırında kalanları duygu, düşünce ve hayal dünyasından süzerek kayda geçirir. Yaşama ve yazma zamanı arasında geçen uzun zamandan dolayı hatıra yazarının unuttuğu, yanlış hatırladığı, abarttığı, önemsizleştirdiği, kendini ön planda yahut geri planda tuttuğu, hatıra yazmaktaki amacına bağlı olarak bilinçli olarak yanlış anlattığı hadiseler olabilir. Bahsettiğimiz bu hususa, insanoğlunun fitri bir özelliğini de eklemek gerekir: Geçmişe yönelen insan kendisini mutlu eden hatıraları yad edip kötü ve üzücü olayları unutmaya çalışır.

Bu parçada hatıralarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazılışının arka planında farklı amaçlar olabileceğine
- B) İnsan belleğinin izin verdiği kadarıyla aktarılabildiğine
- C) Kötü olanlarının, bastırma psikolojisiyle bilincin gerilerine itildiğine
- D) Yaşanmayan kimi durumların o anki psikoloji içinde yaşanmış gibi aktarılabileceğine
- E) Hayat içindeki pek çok yaşanmışlığın belli bir süzgeçten geçirilerek kaleme alındığına

27. Kültürü gelecek kuşaklara aktaran ve öğreten, dildir. Diğer bir deyişle dil olmasaydı kültür ve uygarlık da olmazdı. Demek ki bugünkü kültür ve uygarlığın varlığı, dil ile doğrudan ilintilidir. Medeniyet, insanlığın bilim ve teknolojiye ilerlemeyle ulaştığı ortak nokta olarak tanımlanabilir. Öyleyse kültür toplumların kendi öz malı, uygarlık ise insanlığın ortak hazinesidir. Dil olmasaydı uygarlık da olamazdı. Hayvanlarla aramızdaki temel fark burada görülüyor. Düşünsenize hayvanlar da bir kültür ve bilgi birikimine sahip olsalardı insanın durumu ne kadar acı olurdu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanlığın bilim ve teknolojiyle kültürünü geliştirebileceğine
- B) Kültür ve uygarlığın dille sıkı bir ilişkisinin bulunduğu
- C) Kültürün ulusal, uygarlığın ise evrensel olduğuna
- D) Dilin, kültürü geleceğe taşıyan bir araç olduğuna
- E) Dilin öğretici yönüne

28. İnsanlar uzaktaki ülkeleri merak ederek yeni yerleri çeşitli amaçlarla tanıma ihtiyacı hissetmiş, seyahatnameler de bu ihtiyaca cevap vermiştir. Geçmiş zamanlarda seyahatnameler, bir iletişim aracı olarak önem kazanmıştır. Seyahatnameler, iletişim imkânlarının kısıtlı olduğu dönemlerde bilimsel ve kültürel gelişmelerin aktarıcısı konumunda olmuştur. Yirmisekiz Çelebi Mehmet Efendi'nin "Fransa Sefaretnamesi", Batı'nın bilim ve teknikteki ilerleyişini Osmanlıya tanıtmış; bu gelişme, Osmanlı toplumunda Batılılaşma için önemli bir isteği beraberinde getirmiştir. Marco Polo'nun Uzak Doğu ile ilgili seyahatnamesi, Batılıların Haçlı Seferleri'ni düzenlemeleri ve coğrafi keşiflere yönelmeleri için teşvik edici olmuştur.

Bu parçadan hareketle seyahatnamelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazıldıkları dönemde iletişimi sağlama görevini de üstlenmiştir.
- B) Yirmisekiz Çelebi Mehmet'in eseri, türün bilinen en ünlü eseridir.
- C) Bilimsel ve kültürel gelişmeler hakkında insanları bilgilendirmiştir.
- D) İnsanların öğrenme isteğini karşılamak ve merakını gidermek için yazılmıştır.
- E) Marco Polo, toplumsal ve sosyal açıdan dönüm noktalarının yaşanmasının önünü açmıştır.

29. Geçenlerde gazete okurken şöyle bir cümleye denk geldim: "Akıllarda ve kalplerde entegrasyon sağlanamadı." Karşılığının Türkçede bütünleşme olduğunu bildiğimiz entegrasyon sözcüğünün kullanılması şık olmamış. Anlaşılan yazar, gazetesinde "Toplum olarak akılca, yürekçe bütünleşemedik." demek istemiş. Düşünüyorum da Türkçe karşılığı olan yabancı sözcüklerin kullanılması, birçoğuna belki aykırı gelmiyordur. Ancak Türk Dili üzerinde düşünen biri için böyle kullanımların tepki ile karşılanacağı bilinmelidir. Lisan'dan dile geçerken geldiğimiz düzey bu olmamalıdır.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gazetelerde özensiz bir dile yer verilmesi
- B) Dilimizde birçok yabancı sözcüğün yer alması
- C) Türkçe karşılığı olan yabancı kelimelerin kullanılması
- D) Aydınların dil konusunda umursamaz tavırlar takınması
- E) Toplumun dil konusunda yeterli hassasiyeti göstermemesi

30. Eskiden kendi okuyacağı kitaplara kendi karar veren ve böylelikle zevk sahibi oluveren çocuklara şahitlik etmek daha kolaydı. Şimdi çocuğu adına kitaplar seçen; okuyacağı okulları, gidilmesi gereken kursları, giyeceği kıyafetleri, edineceği arkadaşları, yiyeceği yiyecekleri hatta sahip olacağı mesleği belirleyen ebeveynler görüyoruz. Modern çağın gerekliliklerini yerine getirme, çocuklu bir aile olarak sosyal hayata adapte olma gibi sorumluluklarımızın olduğunu biliyorum. Ama unuttuğumuz bir şey var ki o da çocuklarımız için güvenli, kaliteli, sağlıklı bir yaşam standardını yakalamaya çalışma gayretimizin onların hayal güçlerine ket vurması.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuk edebiyatına ülkemizde yeteri kadar önem verilmemektedir.
- B) Günümüz çocuklarının öz güven sorununun en önemli nedeni yetiştirme tarzlarıdır.
- C) Modern çağ, çocukların gelişiminde anne babalara çok önemli roller yüklemektedir.
- D) Çocukların isteklerinin ertelenmesi onlarda kızgınlık ve bastırılmışlık duygusu oluşturmaktadır.
- E) Ebeveynlerin çocuk adına her şeyi düşünüp karar vermesi çocuğun düş dünyasını olumsuz etkilemektedir.

31. Şiir yazdığından habersiz arkadaşları vardır Zarifoğlu'nun. Onlar esnaf, küçük memur, şoför, balıkçı, muhasebeci, kahveci ve işçilerdir. Şiir yazdığını bilmelerini hiç istemez halktan dostlarının, bilirlerse kendisine tavır alacaklarından korkar. Onlar kendisine tavır alırlarsa da şair, yaşayışının etkileneceğini düşünür. Onların dışındaki arkadaşları sıkır Cahit Zarifoğlu'nu. Sevmez okuyuzarları; kitaplarla düşüp kalkanları; saatlerce sanattan, edebiyattan, şiirden söz edenleri. Çok "kayıt içinde"dir onların hayatları. Sürekli olarak ciddi konulardan söz ederler. Günlük hayatında hiç şiir olmadığını söyleyen Zarifoğlu, yaşamaktan yanadır yalnızca.

Bu parçada Cahit Zarifoğlu ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairliği günlük yaşamından ayrı bir yere oturttuğu
 B) Şiir yazmayı çok önemli bir uğraş olarak gördüğü
 C) Yalnızlığı sevip dost edinmekten uzak durduğu
 D) Şiirlerinde günlük yaşamdan bahsetmeyin sevmediği
 E) Şairlerle arkadaşlık yapmak istemediği
32. Yeni şair, yeni sanat adamı insanda kendisinden önce bilinmeyen birtakım duygular bulan yahut o duyguları yaratan kişi midir? Hayır, hiçbir sanat adamı insanda yeni bir duygu bulmaz, yeni bir duygu yaratmaz. Zaten var olan duyguları söyler. Ancak öyle söyler ki biz o duyguların, o şairlerin söylediğinden başka türlü söylenmeyeceğini, o şairin duygularına en uygun deyişi bulduğunu anlarız.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Özgün konular bulan sanatçıların azlığından
 B) Sıradan olayları anlatmanın kolay olduğundan
 C) Sanatçının bilineni etkileyici şekilde anlatmasından
 D) İyi şairlerin kalıcı eserler vermek için çalıştıklarından
 E) Her sanat eserinin gerçeği anlatmayı hedeflediğinden
33. Fıkra yazarlığı, kelebeğin yaşamına çok benzer. Kelebek gibi renkli, parlak, göze çarpan bir şeydir ama yine kelebek gibi yaşamı ancak bir günlüktür. Yirmi yıl hiç aksatmadan her gün yazmış bir fıkra yazarı bile kalemi elden bırakınca çok çabuk unutulur. Şimdi ben size Şeyhülmuharririn Mahmut Sadık desem kim olduğunu kaçınız bilirsiniz? Unutulmamışlar varsa onlar gazetecilikleriyle, edebiyatçılıklarıyla aklımızda kalmışlardır.

Bu parçada fıkra yazarlığı ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tutulan bir tür olduğu
 B) Kalıcılığın çok zor olduğu
 C) Çok yazmayı zorunlu kıldığı
 D) Sanatlı bir üslup gerektirdiği
 E) Edebiyatın bir parçası sayıldığı

34. - - - . Birikme, özleşme, bizim kişiliğimiz demektir; onun iç sesliğinde geçen bir oluşturdur. Çevrenin bize sunduklarına ne kadar muhtaç olursak olalım, hayat içinde başımızdan neler geçerse geçsin, ben insanın ancak yalnızlığında geçenlere değer veririm. Ne olursa sessizliğimizde olur bizim.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kişiliğin biraz da yalnızlık demek olduğu unutulmamalı
- B) İnsanoğlu yalnızlık karşısında çaresizdir
- C) Kalabalıklar içinde yok olmak insanın doğasında var bence
- D) Biz kendi değerlerimizle bir birey olabiliriz
- E) Her varlığın yok olacağını düşünmek beni de tedirgin ediyor

35. Dilimiz, konuşma dilimizden çok yazı dilimiz, yüz yılı aşkın bir zamandan beri durmadan değişiyor. Değişmesini bir dileyen oldu bir buyuran oldu diye değil değişmesi gerektiği için değiştirmek zorunda olduğumuzdan, içimizden duyduğumuz için değişiyor. Elimizdeki dille, dünden kalan dille, istediğimizi söyleyemediğimiz, istediğimiz gibi söyleyemediğimiz için değişiyor. Bu değişme, bir bakıyorsunuz hızlanıyor, çok kimseleri şaşırtacak, başlarını döndürecek kadar hızlanıyor; bir bakıyorsunuz ağırlaşıyor, artık duracak sanıyorsunuz. Ama durmuyor. Durdurmak kimsenin elinde değil, durdurabilsek çoktan durduracaktık. Yazarlarımızın çoğu ta başlangıçtan beri, bu değişmeye sinirleniyor, bu değişmeyi istemiyor. Kimi öfkelenip bağıyor. Sonra öfkeleneni de eğlenip alay edeni de değişime uyuyor, dilini değiştiriyor, bir gün önce istemediği yeni dille yazıyor.

Bu parçada dildeki değişimle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kaçınılmaz olduğuna
- B) Zaman zaman hızının değiştiğine
- C) Kontrol altına alınması gerektiğine
- D) Daha çok yazı dilinde gerçekleştiğine
- E) Karşı çıkanların zamanla bu değişimi kabul ettiğine

36. (I) Kitapta, günlük hayatımızda sıkça karşılaştığımız kişiler, olaylar ve durumlar sade bir üslupla hikâye ediliyor. (II) Hikâyeleri okurken yazıldığından ziyade bir arkadaş sohbetinde ya da aile ortamında bir araya toplanan insanlara anlatıldığı hissine kapılıyorsunuz. (III) Günümüz yazarlarınca, piyasa koşullarının ve edebî modanın da tesiriyle, revaçta olan kelime oyunlarına, şaşırtıcı sonlara hemen hemen hiç rastlamıyoruz. (IV) Hikâyelerde "Bu da nereden çıktı şimdi?" diyebileceğimiz bir olay ya da durum da yok. (V) Yazar bize, yolda yürürken, otobüste giderken ya da alışveriş yaparken karşımıza çıkabilecek ağabeylerin, ablaların, teyzelerin, amcaların, gelinlerin ve çocukların günlük yaşamlarından izler taşıyan, yalın bir sunum ve etkili kesitler sunuyor. (VI) Bu nedenle hikâyeleri bir solukta okuyup bitiriyorsunuz.

Bu parçadan numaralanmış cümlelerin hangisi atılırsa parçanın anlamında daralma olmaz?

- A) II.
- B) III.
- C) IV.
- D) V.
- E) VI.

37. Haldun Taner, uzun zamana yayılan öykü serüveninde her zaman dönemsel akımlara, yazınsal gruplara mesafeli olmuştur. Taner'in yoğun olarak öykü kitapları yayımladığı dönem olan 1950'ler, ülkemizde varoluşçu-gerçeküstü anlayışa yaslanan öykülerin edebiyat dünyamıza hâkim olduğu bir zaman dilimidir. Vüs'at O. Bener, Nezihe Meriç, Ferit Edgü, Leyla Erbil, Bilge Karasu, Sevim Burak yenilikçi diyebileceğimiz bir öykü anlayışının ürünlerini verir. Öte yandan o dönemdeki diğer önemli bir akım da sosyal gerçekçiliktir. Haldun Taner ise, hem "entelektüel hikâye tarzı"nı hem de sosyal gerçekçileri tasvip etmez. Çünkü - - - -

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) romana iyi bir hazırlık olarak görür öyküyü.
 B) herkesin hikâye okumaya hakkı olduğunu düşünür.
 C) öyküyü sınıflar arası bir ayrıma sokmayı uygun bulmaz.
 D) herhangi bir ideolojinin emrine sunulacak bir tür değildir hikâye.
 E) o, kendi deyimle "herkesin anlayabileceği halkçı bir üslup" peşindedir.
38. I. Bir yazarın fikrî yeterliliği, eleştirmen olmasının temel koşulu değildir.
 II. Bu yeterlilik, işini iyi yapabilmesi için gereken donanımlardan sadece biridir.
 III. Eleştirmenin bu sığ bakıştan kurtulması için edebiyatın derin kuyusuna dalması, sorunları yakından görüp incelemesi, çözmeye çalışması gerekir.
 IV. Bir fikir adamıyla eleştirmenin farkı da burada belirir, eleştirmen meselelere sadece düşünceyle yaklaşamaz.
 V. Edebiyatın sorunlarını sadece düşünceye dayanarak çözmeye çalışan eleştirmen edebiyatta sığlaşır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - II - IV - V - III B) I - III - IV - V - II C) II - I - III - V - IV D) III - I - II - IV - V E) V - III - I - II - IV

39. Biz o kadar ağladık ki beraber,
 Gözyaşları doldurdu avucumu şimdilik.
 Şimdilik uzun uzun, bambaşka bir sessizlik
 Yavaşça alçalarak, yavaşça bizi dinler.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi B) Ünsüz türemesi C) Ünsüz değişimi D) Ulama E) Ünsüz benzeşmesi

40. İç Anadolu Bölgesi, ekonomik ve bitki örtüsü açısından diğer bölgelerden oldukça farklı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne – yüklem uyumsuzluğu B) Yüklem eksikliği C) Tamlama yanlışlığı
 D) Nesne eksikliği E) Çatı uyumsuzluğu

1. Bu testte sırasıyla Tarih (41-45), Coğrafya (46-50), Felsefe (51-55), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (56-60) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap alanına işaretleyiniz.

41. Attila'nın hükümdarlığının ilk zamanlarında Doğu Roma ile Margos Antlaşması imzalanmıştır. Buna göre;

- Hunlarca esir edilmiş Romalılar ile çeşitli nedenlerle ülkelerini terk eden Hunlar, Doğu Roma Devleti'ne kabul edilmeyecektir.
- Romalılar, Hunların hâkimiyeti altında olan kavimlerle iş birliği yapmayacaktır.

Margus Antlaşması'nın verilen maddelerine göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hunların iç savaş yaşadığı
- B) Hunların Bizans üzerinde üstünlük kurduğu
- C) Roma'nın federal yönetime sahip olduğu
- D) Kavimler Göçü'nün etkilerinin sona erdiği
- E) Avrupa Hunlarının en parlak dönemini yaşadığı

42. Büyük Selçuklu Devleti'ndeki,

- Veraset sisteminin belirsizliği
- İranlıların yönetime getirilmesiyle Türkmenlerin küstürülmesi
- Atabeylerin bağımsızlıklarını ilan etmesi

durumlarının aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulamaz?

- A) Devletin kısa sürede parçalanmasına
- B) Merkezî otoritenin zayıflamasına
- C) Taht kavgalarının artmasına
- D) Devlet ile tebaa arasındaki bağların zayıflamasına
- E) Teokratik devlet anlayışının terk edilmesine

43. Osmanlı Devleti, Kırım Savaşı'nda Avusturya, Piyemonte, İngiltere ve Fransa ile birlikte hareket etmiştir. Rusya, Boğazlar Sözleşmesi'nin ihlalini gerekçe göstererek Sinop'ta Osmanlı donanmasını yakarken İngiltere ve Fransa Rusya'ya savaş ilan etmiştir.

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Osmanlı Devleti "Denge Siyaseti" uygulamıştır.
- B) Rusya'nın sıcak denizlere inme siyaseti Kırım Savaşı ile son bulmuştur.
- C) Boğazların durumu, uluslararası krize sebep olmuştur.
- D) Avrupalı devletler, Rusya'nın Karadeniz'deki faaliyetlerini sınırlandırmak istemiştir.
- E) Osmanlı Devleti tek başına kendisini savunacak güçte değildir.

44. Kütahya - Eskişehir Savaşları sonrasında Türk ordusunun yok olmasını engellemek isteyen Mustafa Kemal'in uyguladığı savaş stratejisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tüm güçleri bir araya getirerek topyekün saldırıya geçmek
- B) Başkenti daha güvenli bir yere taşımak
- C) Ordunun Sakarya'nın doğusuna çekilmesini sağlayarak güvenlik hattı oluşturmak
- D) İstanbul Hükûmeti ile anlaşarak düşmanı iki ateş arasında bırakmak
- E) Zaman kazanmak için Yunanlılara ateşkes teklif etmek

45. Türk eğitimi, yapılan inkılaplarla devlet güvencesi altına alınmış; ulusal, laik, demokratik ve çağdaş bir özelliğe kavuşmuştur.

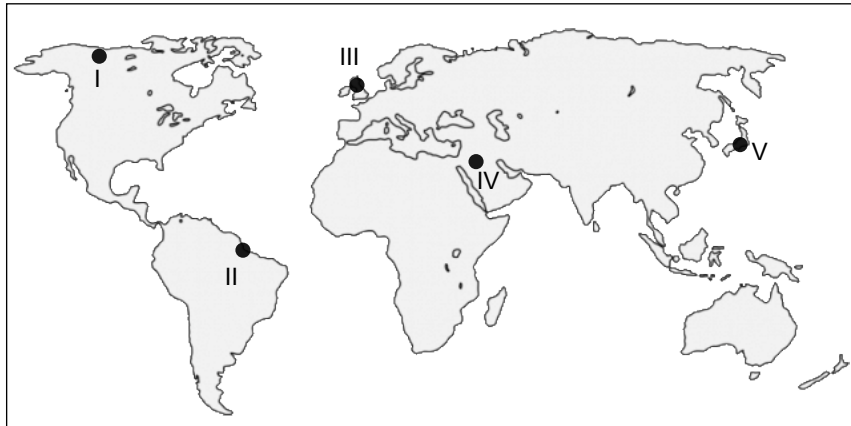
Bu durumun yaşanmasında;

- I. Tevhidi Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi
- II. Medreselerin kapatılması
- III. Medeni Kanunun kabul edilmesi

inkılaplarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve II.
- D) I ve III.
- E) II ve III.

46. Aşağıda Dünya haritası üzerinde beş farklı yer işaretlenmiştir.



Bu yerlerden hangisi Tropikal Yağmur Ormanları Bölgesi sınırları içerisinde yer alır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

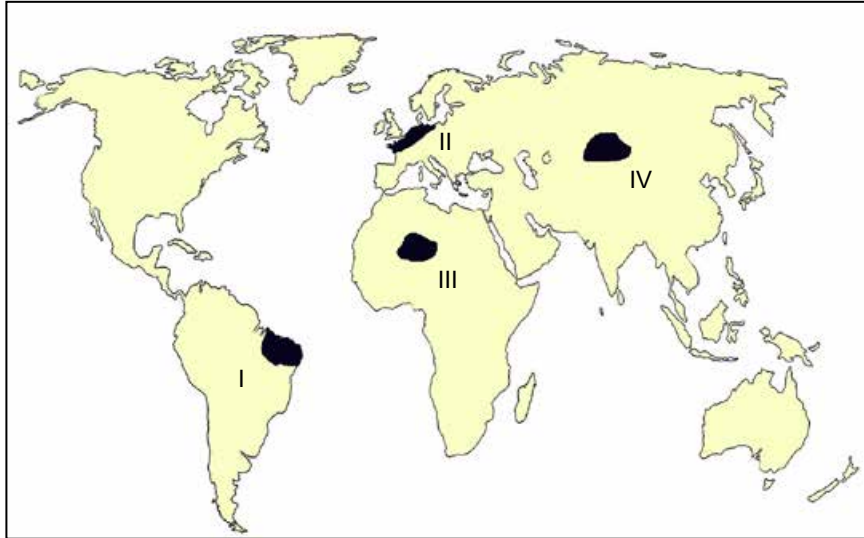
47. Aşağıda coğrafyanın alt dalları ile ilgili beş kavram ve bu kavramlardan dört tanesi ile ilgili açıklama verilmiştir.

Kavramlar	Açıklamalar
Kartografya	Yer şekillerinin oluşumunu ve gelişimini inceleyen bilim dalıdır.
Jeomorfoloji	Yeryüzünde bulunan bitki ve hayvan topluluklarını ve onların yeryüzündeki coğrafi dağılışını inceleyen bir bilimdir.
Klimatoloji	Harita ve harita benzeri gösterimleri üretmek amacıyla uygulanan, gerekli tüm çalışmaları kapsayan bilimdir.
Hidrografya	İklimi etkileyen faktörleri ve iklimin insan yaşamı üzerindeki etkilerini konu edinen bilim dalıdır.
Biyocoğrafya	

Buna göre verilen kavramlardan hangisi ile ilgili açıklama verilmemiştir?

- A) Kartografya B) Jeomorfoloji C) Klimatoloji
D) Hidrografya E) Biyocoğrafya

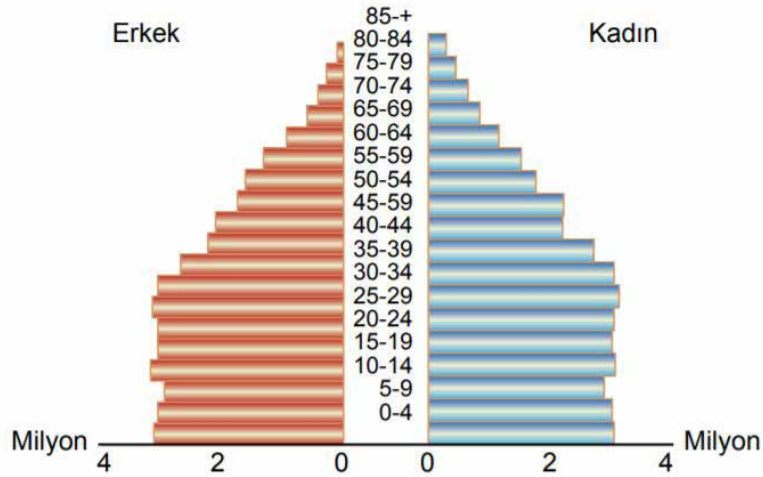
48. Sıcak ve nemli iklim bölgelerinde kayaların fiziksel ayrışma hızı yüksektir.



Buna göre haritada işaretlenen yerlerden hangi ikisinde fiziksel ayrışma hızının daha yüksek olduğu söylenir?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV D) II ve IV E) III ve IV

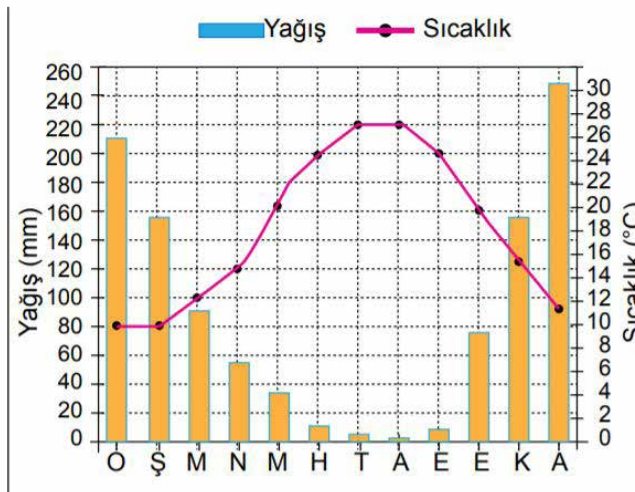
49. Aşağıda Türkiye'nin 2017 yılına ait nüfus piramidi verilmiştir.



Bu piramide bakılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Doğal nüfus artış hızında azalma olmuştur.
- B) Kadın ve erkek nüfus miktarı birbirine yakındır.
- C) 0 -14 yaş arasındaki toplam nüfus 10 milyondan fazladır.
- D) Son yıllarda nüfus miktarının artması üzerinde dış göçlerin etkisi vardır.
- E) 15 – 35 yaş aralığındaki toplam nüfus 60 yaş ve üzeri nüfusa göre daha fazladır.

50. Aşağıda bir merkezin yıllık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Grafiğe göre bu merkezin yaygın olan doğal bitki türü ile ilgili olarak;

- I. yaz kuraklığına dayanıklı,
- II. kış ılıkılığı isteyen,
- III. yıl boyu yapraklarını dökmeyen

verilenlerden hangilerini söylemek mümkündür?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) I ve II.
- E) I ve III.

51. Felsefenin görevi dildeki kavramları çözümlenektir. Bu felsefe anlayışına göre bilime dayanan bilgi doğru bilgidir. Bir bilginin doğru olup olmadığını anlamak için de bilginin analizi gerekir. Bu amaçla bilimin kullandığı önermelerin kuruluşu ve yapısı incelenir.

Verilen görüş aşağıdaki felsefi akımlardan hangisiyle uyuşmaktadır?

- A) "Olgulara ait olmayan yargılar anlamsızdır." diyen pozitivizm
- B) "İnsan doğduğunda zihni beyaz bir kağıt gibi boşdur." diyen empirizm
- C) "Bilgi aniden ortaya çıkan içsel bir kavrayışın ürünüdür." diyen entüsyonizm
- D) "Gerçekliğin bilgisi mantıksal dil çözümleneleriyle elde edilir." diyen analitik felsefe
- E) "İnsan bilinci nesnenin özünü kavrayarak doğru bilgiye ulaşabilir." diyen fenomenoloji

52. Nietzsche'ye göre özgür insan, içinde yaşadığı toplumun ahlak normlarının, değer yargılarının dışına çıkabilen insandır. O, yaşadığı sürüden kopmuş, kendi yolunu arayan, insanla ilgili her şeyi kendi gözleri ile görmek isteyen insandır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi özgür insanın niteliklerinden biri olamaz?

- A) Ahlaki normlara eleştirel yaklaşmak
- B) Geleneksel değerlerle hesaplaşmak
- C) Aklını bağımsızca kullanabilmek
- D) Yeni değerlerin peşinde olmak
- E) Yaşadığı çevreye boyun eğmek

53. Kuhn'a göre yeni bir paradigma ortaya çıktığında, eski paradigma çöker. Bilim bu paradigma çerçevesinde yeniden kurulur ve artık ihtiyaç duyulmayan bir önceki paradigma kullanılmaz.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eski paradigma, yeni sorunların çözümünde yetersiz kaldığında yeni bir paradigmaya ihtiyaç duyulur.
- B) Paradigma konusunda bilim adamlarının uzlaşması paradigmanın geçerliliği için önemlidir.
- C) Bilim, bilim adamlarının ortak kabul ettiği ve asla değişmeyen paradigmalarıyla yol alır.
- D) Bilim, bilim adamlarının ortak kanısı sonucu oluşmuş paradigmalarda ilerler.
- E) Bilim adamlarının benimsediği paradigma ihtiyaçlara göre belirlenir.

54. İslam felsefesi MS 7-12. yüzyıl arasında İslam dininin kabul gördüğü, bünyesinde farklı milletlerin bulunduğu geniş bir coğrafyada ortaya çıkmış ve yayılmıştır.

Bu açıklamadan hareketle İslam felsefesi için aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Belli bir topluma özgü değildir.
- B) Akıl ile imanı uzlaştırmaya çalışmıştır.
- C) Antik Yunan felsefesinden etkilenmemiştir.
- D) Toplumsal yaşama yönelik problemleri ele almıştır.
- E) Tümeller problemi belli başlı problemleri arasında yer alır.

55. Max Weber, siyaset felsefesinde egemenlik kavramına ilişkin birtakım çıkarımlarda bulunmuştur. Ona göre üç tür egemenlik bulunmaktadır. Bunlar monarşi ve feodal yönetimlerde görülebilen töre ve toplumsal normlara göre şekillenen geleneksel egemenlik; halkın, bir kişinin kahramanlık ve karakterinin gücüne duyduğu itaat ve saygısıyla oluşan karizmatik egemenlik; yönetimin anayasa ve hukuka uygun olarak seçimle şekillendiği rasyonel egemenliktir.

Buna göre Weber'in egemenlik türlerini açıklarken kullandığı ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireyler arası ilişki biçimi
- B) İktidarın gücünün kaynağı
- C) Sınıflar arası ilişki biçimleri
- D) Toplumsal kurumların doğası
- E) Bürokrasinin yönetimdeki etkinliği

56. "Peki insanlar devenin nasıl yaratıldığına, göğün nasıl yükseltildiğine, dağların nasıl dikildiğine, yeryüzünün nasıl yayıldığına bakmazlar mı?"

(Gâşiye suresi, 17-20.)

Bu ayetlerden Allah'ın yaratması ile ilgili;

- I. İnsanın yaratılanlar üzerinde düşünmesi istenmektedir.
- II. Evren incelendiğinde onu yaratanın Allah olduğu görülmektedir.
- III. Bütün canlıların özelliklerini kapsadığı için deve örneği verilmektedir.

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) I ve III.
- E) II ve III.

57. • “İnsanlardan öylesi de vardır ki Allah'ın rızasını kazanmak için kendini feda eder. Allah kullarına çok şefkatlidir.”
(Bakara suresi, 207. ayet)
- “Eksik ölçüp tartanların vay haline! Onlar, insanlardan ölçerek bir şey aldıklarında tam ölçerler. Kendileri başkalarına vermek için ölçüp tarttıklarında ise haksızlık ederler.”
(Mutaffifin suresi, 1-3. ayetler)

Bu ayetlerde;

- I. dürüstlük,
- II. fedakârlık,
- III. çalışkanlık

değerlerinden hangileri vurgulanmaktadır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

58. Hz. Peygamberin vefat ettiğini duyunca Müslümanlar çok üzülmüş ve bu durumu kabullenmekte zorlanmışlardır. Bunun üzerine Hz. Ebu Bekir, onlara karşı bir konuşma yapmış ve şöyle demiştir: “Ey Müslümanlar! Sizden kim Muhammed'e tapıyorsa bilsin ki o ölmüştür. Ama kim Allah'a kulluk ediyorsa bilsin ki Allah ebedidir.”

Bu metinde savunulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İbadetin yalnızca Allah'a yapılması gerektiği
- B) Hz. Muhammed'in (sav.) son peygamber olduğu
- C) Peygamberlerin vefatı ile dinin bozulmaya başladığı
- D) Peygamberlerin sadece vahyi tebliğ ile görevli olduğu
- E) Bir insan olarak Hz. Peygamberin ölümünün doğal olduğu

59. Her ibadet yerine getiren kişideki iyi özellikleri pekiştirir. İradeyi güçlendirmesi, tahammülü artırması, söz ve davranışlara dikkat etme hassasiyeti kazandırması bunlardan bazılarıdır. Bu tür güzel özelliklerin güçlenmesi ibadetlerin düzenli ve süreklilik yerine getirilmesine bağlıdır. Çünkü sonuç almak sebat gösterilmesini gerekli kılmaktadır.

Buna göre;

- I. Zekât,
- II. Kurban,
- III. Oruç

ibadetlerinden hangilerinin yerine getiren kişide özdenetim özelliğinin kuvvetlenmesinde diğerlerinden daha etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve III. E) II ve III.

60. İnsan, kendisine verilen akıl ve irade ile özgür ve şerefli bir varlık olarak yaratılmıştır. Bu bağlamda onun vahye muhatap kılınması kendisine verilen üstünlüğün ve değer bir göstergesidir. İşte bu vahiy yoluyla diğer varlıklardan üstün kıldığı insana Allah iyiyi kötüyü bildirmiş ve onu seçimlerinde serbest bırakmıştır. O, insanı belli bir şekilde davranmaya zorlamamış aksine ona dilediğini yapma hürriyeti vermiştir.

Bu parça aşağıdaki ayetlerden hangisini destekler niteliktedir?

- A) “Şüphesiz insan çok hırslı ve sabırsız olarak yaratılmıştır.” (Mearic suresi, 19. ayet)
- B) “Şüphesiz biz ona (doğru) yolu gösterdik; ister şükreder, ister nankörlük eder.” (İnsan suresi, 3. ayet)
- C) “Allah sizden (yükümlülükleri) hafifletmek istiyor. Çünkü insan zayıf yaratılmıştır.” (Nisa suresi, 28. ayet)
- D) “Ey insanlar! Siz Allah’a muhtaçsınız. Allah ise her bakımdan sınırsız zengin olandır, övülmeye hakkıyla layık olandır.” (Fatır suresi, 15. ayet)
- E) “Andolsun, insanı biz yarattık ve nefsinin ona verdiği vesveseyi de biz biliriz. Çünkü biz ona şah damarından daha yakınız.” (Kaf suresi,16. ayet)

1. Bu testte Matematik (61-100) alanına ait 40 soru bulunmaktadır.

2. Cevaplarınızı, cevap alanına işaretleyiniz.

61. Salih, Arda, Erdem ve Murat bir sayı tahmin etme oyunu oynayacaklardır. Murat diğer üç kişinin aklından tuttuğu sayıları aşağıdaki bilgilere göre tahmin edecektir.

- Her birinin tuttuğu sayı iki basamaklı doğal sayıdır.
- Arda ve Erdem'in tuttukları sayılar ardışık çift doğal sayılar olup, toplamları yine iki basamaklı doğal sayıdır.
- Salih ile Erdem'in tuttukları sayıların toplamı tek sayıdır.
- Arda'nın tuttuğu sayı Salih'in tuttuğu sayının 2 katıdır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Salih'in tuttuğu sayı 27 olabilir.
 B) Arda'nın tuttuğu sayı 4'ün katı olabilir.
 C) Salih'in tuttuğu sayı en çok 23 olabilir.
 D) Erdem'in tuttuğu sayı 52 olabilir.
 E) Salih, Arda ve Erdem'in tuttukları sayılar sırasıyla 13, 26, 24 olabilir.

62. Aşağıda verilen işlemlerde sembollerin her biri farklı rakam göstermektedir.

$$\square + \star + \star = 2 \cdot \star$$

$$\star \star \triangle + \bullet \triangle \square = 1335$$

olduğuna göre $\star + \bullet + \triangle$ kaçtır?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

63. Bir toplama işleminin sonucu toplanan sayılar en yakın onluğa yuvarlanarak tahmin edilebilir.

Doğal sayılar en yakın onluğa yuvarlanırken sayının birler basamağı,

- 5 ve 5'ten büyük ise sayının onlar basamağı 1 artırılır birler basamağı 0 yapılır.
- 5'ten küçük ise onlar basamağı aynen kalır, birler basamağı 0 yapılır.

Aşağıda verilen toplama işlemi en yakın onluğa yuvarlanarak yapılmıştır.

$$\begin{array}{r} 36a \\ + 58b \\ \hline 950 \end{array}$$

Buna göre aşağıdakilerden hangisi $a + b$ 'nin alabileceği değerlerden biri değildir?

- A) 14 B) 13 C) 12 D) 11 E) 10

64. Meltem bir sayının 19 ile kalansız bölünüp bölünmediğini anlamak için aşağıdaki gibi bir yöntem geliştiriyor.

Sayının son basamağındaki rakamın 2 katını sayının son basamağının silinmiş haliyle topluyor. Bu işleme sayı iki basamaklı olana kadar devam ediyor. Son durumda elde ettiği sayı 19 veya 19'un katı ise sayının 19 ile kalansız bölündüğünü söylüyor.

Örneğin: 5 7 3[Ⓔ]

$$\begin{array}{r} 573 \\ + 16 \\ \hline 589 \end{array} \quad \begin{array}{r} 58 \\ + 18 \\ \hline 76 \end{array}$$

76 sayısı 19'un katı olduğundan 5738 sayısı 19 ile kalansız bölünebilir.

A 686 543 sayısı 19 ile kalansız bölünebildiğine göre A kaçtır?

A) 6

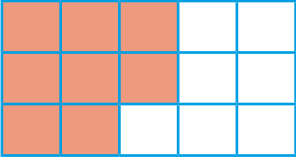
B) 5

C) 4

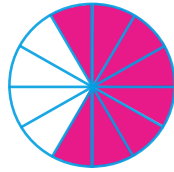
D) 3

E) 2

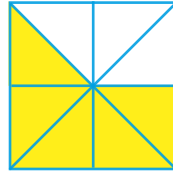
65.



Elmalı Pasta



Çilekli Pasta



Muzlu Pasta

Yukarıdaki şekillerde eşit kütleli ve eş parçalara ayrılmış elmalı, çilekli ve muzlu üç çeşit pastanın yenilen kısımları boyanarak gösterilmiştir.

Buna göre bu pasta çeşitlerinin kalan kısımlarının küçükten büyüğe doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) Elmalı < Çilekli < Muzlu

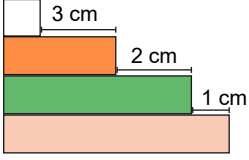
B) Elmalı < Muzlu < Çilekli

C) Çilekli < Muzlu < Elmalı

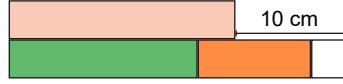
D) Muzlu < Çilekli < Elmalı

E) Çilekli < Elmalı < Muzlu

66.



1. Durum



2. Durum

Uzunlukları santimetre cinsinden olan 4 çubuğun yukarıdaki gibi yerleştirildiği iki durum verilmiştir.

Buna göre en büyük çubuğun uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

67. Sayı doğrusunda birbirinden farklı a ve b sayılarının sıfıra olan uzaklıkları eşit olduğuna göre

- I. $|a \cdot b| = a \cdot b$ 'tir.
 II. $|a - b| = |b - a|$ 'tir.
 III. $a + b < |a|$ 'tür.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

68. k ve m pozitif tam sayılar olmak üzere

$$\boxed{m} = 2m - 1$$

$$\langle k \rangle = k + 1$$

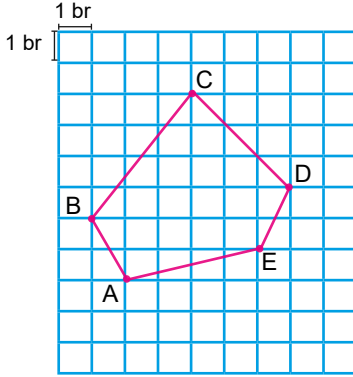
kuralı veriliyor.

$$\boxed{5}^{\langle 4 \rangle} = \boxed{2}^{\langle x \rangle}$$

olduğuna göre x kaçtır?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

69.



Yukarıda kareli zeminde verilen ABCDE beşgeninin kenar uzunluklarından hangisi bir rasyonel sayıya eşittir?

- A) [AB] B) [BC] C) [CD] D) [DE] E) [EA]

70. Bir okulun, okul temsilciliğine katılan 4 farklı adayın oylarının dağılımı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

Öğrenci Adı	A	B	C	D
Oy oranı	%32	%25	%15	%8

Okuldaki öğrencilerin geri kalan kısmı kararsızdır. Kararsız öğrencilerin oyları ise öğrencilere oy sayıları oranında dağıtılacaktır.

Bu dağılım sonunda A öğrencisinin oy oranı kaç olur?

- A) 33,5 B) 36 C) 38,4 D) 40 E) 44

71.

Tetkik Adı	Sonuç	Ünite	Referans Aralık
Demir	119	$\mu\text{g/dL}$	33 - 193
TDBK	★	$\mu\text{g/dL}$	168 - 585
Serbest BDK	395,3★	$\mu\text{g/dL}$	135 - 392

Yukarıda bir kişinin biyokimya sonuçları verilmiştir. Bu sonuçların altında "★" işareti varsa bu o sonucun referans aralığı dışında olduğu anlamına gelmektedir.

Buna göre TDBK sonucu tam okunmayan ve sonucun altında "★" bulunan bu kişinin sonucu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 610 B) 586 C) 580,6 D) 167,8 E) 53,2

72. Aşağıdaki tabloda bir okuldaki futbol, basketbol ve voleybol takımlarının antrenman saatleri verilmiştir.

Futbol	Pazartesi	16.30 - 18.00
	Çarşamba	16.30 - 18.00
Voleybol	Pazartesi	16.30 - 18.00
	Perşembe	16.30 - 18.00
Basketbol	Çarşamba	16.30 - 18.00
	Perşembe	16.30 - 18.00

- Bu üç takımındaki 50 öğrenci antrenmanlara eksiksiz olarak katılmaktadır.
- Futbol takımındaki öğrenci sayısı basketbol takımındaki öğrenci sayısından 8, voleybol takımındaki öğrenci sayısından 11 fazladır.

Buna göre okulun futbol takımında kaç öğrenci vardır?

- A) 12 B) 19 C) 21 D) 23 E) 26

73. $A = \{x \mid x < 13, x \in \mathbb{Z}^+\}$

olmak üzere A kümesinin n ile kalansız bölünebilen elemanlarından oluşan alt kümesi A_n olarak ifade ediliyor.

Buna göre

- I. $A_2 \cap A_3 = A_6$
- II. $A_3 \cup A_4 = A_{12}$
- III. $s(A_5) = 15$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) I, II ve III.

74. 1 ile 11 arasındaki farklı çift sayılar ile numaralandırılmış 5 farklı dolap ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Her dolaba üzerinde yazan numaranın iki katı kadar paket yerleştirilmiştir.
- Dolaplardan birine yerleştirilen paketler on beşer kilogram, diğerlerine yerleştirilenler ise onar kilogramdır.

Dolaplardaki paketlerin toplam ağırlığı 640 kilogram olduğuna göre 15 kilogramlık paketler kaç numaralı dolaba yerleştirilmiştir?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

75. Bir yarışta birinci olan yarışmacı yarışı bitirdiğinde ikinci olan yarışmacının bitişe 400 metresi, üçüncü olan yarışmacının 600 metresi kalmıştır. İkinci olan yarışmacı yarışı bitirdiğinde üçüncü olan yarışmacının bitişe 240 metresi kalmıştır.

Yarışmacıların hızları sabit olduğuna göre yarış pistinin uzunluğu kaç metredir?

- A) 1200 B) 1400 C) 1800 D) 2200 E) 2400

76. Bir çubuğun bir ucundan $\frac{1}{12}$ 'si, diğer ucundan $\frac{1}{15}$ 'i kesildiğinde orta noktası ilk duruma göre 4 santimetre yer değiştiriyor.

Buna göre çubuğun kesilmeden önceki boyu kaç santimetredir?

- A) 480 B) 520 C) 540 D) 580 E) 600

77. Elif, Ece ve Yiğit'in yaşları toplamı 48'dir. Ece, Elif'in bugünkü yaşındayken Yiğit'in yaşı Ece'nin bugünkü yaşının 2 katına eşitti.

Buna göre Ece'nin bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 6 B) 12 C) 18 D) 24 E) 30

78. 2012 yılında Çetin'e yaşı sorulduğunda doğum tarihinin rakamları toplamının 2 katının 1 eksiği olduğunu söylüyor.

Buna göre Çetin'in doğum tarihi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1990 B) 1983 C) 1980 D) 1973 E) 1970

79. Saatteki hızı 90 km olan bir tren 110 metre uzunluğundaki bir tüneli 15 saniyede geçtiğine göre trenin boyu kaç metredir?

- A) 260 B) 265 C) 270 D) 275 E) 280

80. Bir yüzücü akıntının olduğu bir nehirde akıntıyla aynı yönde dakikada 46 metre, akıntıya ters yönde dakikada 28 metre yüzebilmektedir.

Buna göre akıntının hızı dakikada kaç metredir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

81. Bir usta 3 günde 5 metrekare, çıracı 5 günde 3 metrekare halı dokuyabilmektedir.

Buna göre ikisi birlikte 68 metrekarelik bir halıyı kaç günde dokuyabilirler?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

82. Bir satıcı elindeki malın önce % 10'unu, daha sonra kalan malın % 20'sini, en son kalan malın % 25'ini satmıştır.

Buna göre başlangıçtaki malın yüzde kaç satılmamıştır?

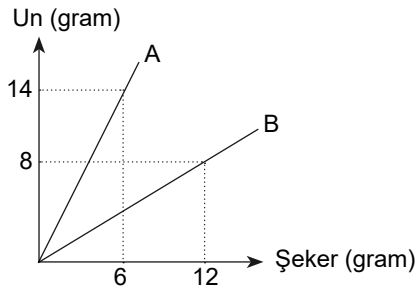
- A) 54 B) 56 C) 58 D) 60 E) 72

83. Bir kuruyemişi toptancıdan kilogramı 15 lira olan kuru üzümünden 20 kilogram, kilogramı 20 lira olan fıındıktan 30 kilogram alarak karıştırıyor.

Karışımından % 50 kâr edebilmek için kilogramını kaç liradan satmalıdır?

- A) 20 B) 22 C) 25 D) 27 E) 30

84. Aşağıdaki grafikte A ve B un-şeker karışımlarının içlerindeki un ve şeker miktarları gram cinsinden verilmiştir.

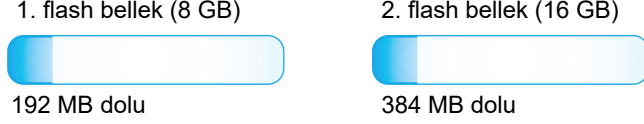


Buna göre A ve B karışımlarından eşit miktarda alınarak oluşturulan yeni karışımın şeker oranı yüzde kaç olur?

- A) 35 B) 45 C) 55 D) 65 E) 75

85. Belleklerin kapasitesini belirtmek için gigabyte (GB), megabyte (MB) gibi birimler kullanılır. Bu birimler arasında 1 GB = 1024 MB gibi bir ilişki vardır.

Bilgisayarındaki 100 MB'lık parçalar hâlindeki 25 GB'lık veriyi 8 GB ve 16 GB'lık iki flaş belleğe yüklemek isteyen bir kişi flaş belleklerini bilgisayara takıp baktığında aşağıdaki gibi bir görselle karşılaşmıştır.



Bu bilgiye göre bilgisayardaki kaç MB'lık veri bu flash belleklere yüklenememiştir?

- A) 1200 B) 1300 C) 1400 D) 1500 E) 1600
86. Yandaki tabloda bir iş yerinde çalışan personelin sayısı ve yaşları verilmiştir. Bu iş yerinden seçilecek iki grup ile ilgili bilgiler şu şekildedir.
- Birinci gruptan yaş ortalaması 25 olan 10 kişi,
 - İkinci gruptan yaş ortalaması 24 olan 25 kişi seçilecektir.
- Buna göre bu iş yerinde geriye kalanlardan kaç kişi 25 yaşındadır?**

Kişi Sayısı	Yaş
6	23
14	24
21	25

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8
87. $f : (2, \infty) \rightarrow \mathbb{R}$ fonksiyonu "Her gerçek sayıyı kendisinden küçük asal sayıların toplamına eşleştiriyor." şeklinde tanımlanmıştır.
- $f(20) = f(a)$ olduğuna göre a 'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?**
- A) 86 B) 72 C) 63 D) 51 E) 43

88. Sadece 1 ve 5 rakamları kullanılarak rakamları toplamı 11 olan tüm doğal sayılar eş kartlara yazılıp bir torbaya atılıyor.
- Bu torbadan rastgele çekilen bir sayının 5 ile bölünebilme olasılığı kaçtır?**

- A) $\frac{1}{11}$ B) $\frac{2}{11}$ C) $\frac{3}{11}$ D) $\frac{4}{11}$ E) $\frac{7}{11}$

89. $P(x) = -x^3 + 3x^2 + ax + b$ polinomunun $x - 2$ ve $x + 1$ ile bölümünden kalanlar sırasıyla 2 ve 8'dir.

Buna göre $a \cdot b$ kaçtır?

- A) 12 B) 9 C) 3 D) -4 E) -6

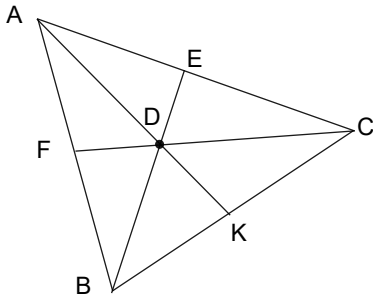
90. Aşağıda bir lokantanın menüsündeki 3 çeşit çorba, 4 çeşit ana yemek ve 5 çeşit tatlıya ait fiyat listesi verilmiş

MENÜ		
Çorbalar	Ana Yemekler	Tatlılar
.....3 TL15 TL 5 TL
.....3 TL17 TL 8 TL
.....3 TL22 TL10 TL
25 TL10 TL
	12 TL

Bu lokantadan 1 çorba, 1 ana yemek ve 1 tatlı alıp toplamda 30 TL ödeyecek olan bir kişi bu seçimi kaç farklı şekilde yapabilir?

- A) 60 B) 18 C) 15 D) 12 E) 9

91.

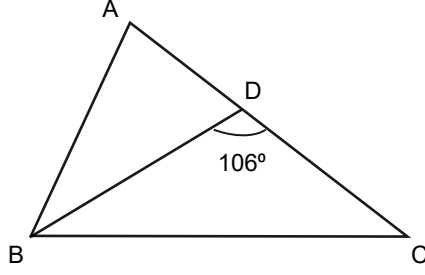


ABC üçgeninde $[AK] \cap [BE] \cap [CF] = \{D\}$ 'tir.

D noktası ABC üçgeninin diklik merkezine olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) B noktası \widehat{ADC} 'nin diklik merkezidir.
 B) E noktası \widehat{BEC} 'nin diklik merkezidir.
 C) K noktası \widehat{AKB} 'nin diklik merkezidir.
 D) C noktası \widehat{ADB} 'nin diklik merkezidir.
 E) F noktası \widehat{BDC} 'nin diklik merkezidir.

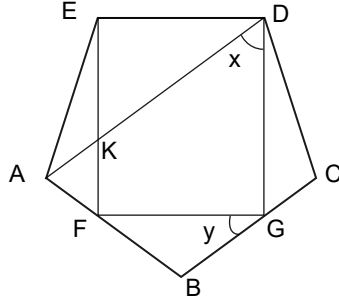
92.



ABC üçgeninde $|AB| = |BD| = |DC|$ ve $m(\widehat{BDC}) = 106^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ABC})$ kaç derecedir?

- A) 66 B) 69 C) 70 D) 75 E) 79

93.

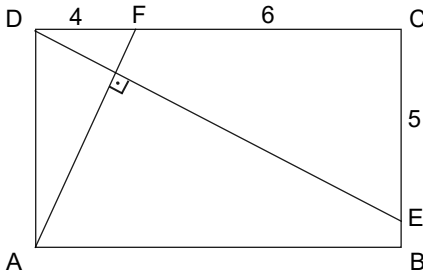


ABCDE düzgün beşgen ve DEFG dikdörtgendir. $[AD] \cap [EF] = \{K\}$, $F \in [AB]$ ve $G \in [BC]$ 'dir.

$m(\widehat{ADG}) = x$ ve $m(\widehat{FGB}) = y$ olduğuna göre $x + y$ kaç derecedir?

- A) 108 B) 100 C) 90 D) 88 E) 72

94.

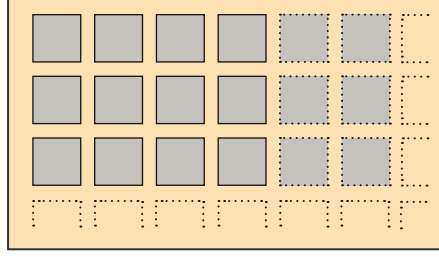


ABCD dikdörtgeninde $E \in [BC]$, $F \in [DC]$ ve $[AF] \perp [DE]$ 'tir.

$|DF| = 4$ cm, $|FC| = 6$ cm ve $|CE| = 5$ cm olduğuna göre $|BE|$ kaç santimetredir?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

95.

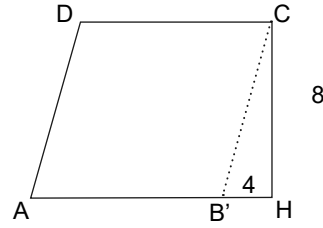
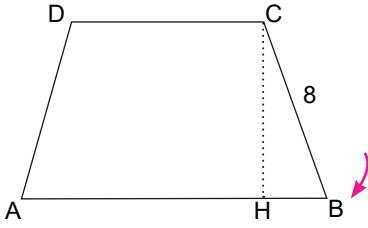


Boyutları 641 cm ve 481 cm olan dikdörtgen biçimindeki banyo zemini, şekildeki gibi bir kenar uzunluğu 15 cm olan kare şeklindeki seramiklerle kenarlardan 1 cm ve ardaşık her iki seramik arası 1 cm olacak şekilde kaplanacaktır.

Buna göre bu zemin kaç tane seramik ile kaplanmıştır?

- A) 800 B) 900 C) 1000 D) 1200 E) 1600

96. Aşağıda verilen ABCD yamuğunun B köşesi [AB]'nin üzerine gelecek şekilde [CH] boyunca katlanıyor.

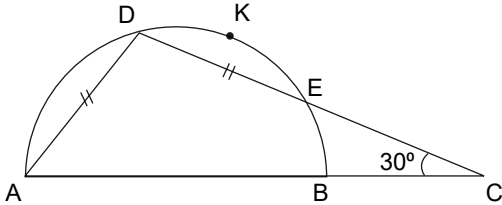


Katlama sonrası AB'CD paralelkenar ve $|B'H| = 4$ cm oluyor.

Buna göre $m(\widehat{ADC})$ kaç derecedir?

- A) 100 B) 110 C) 120 D) 140 E) 150

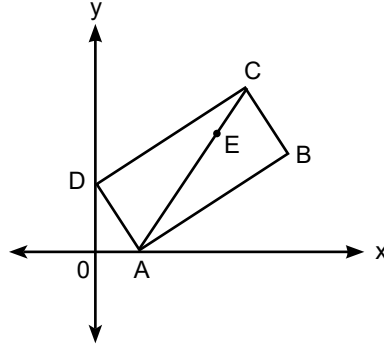
97.



[AB] çaplı çemberde, $m(\widehat{ECB}) = 30^\circ$, $|AD| = |DE|$ olduğuna göre $m(\widehat{DKE})$ kaç derecedir?

- A) 120 B) 110 C) 80 D) 60 E) 55

98.

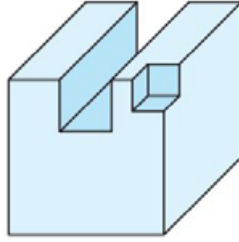


Analitik düzlemde verilen ABCD dikdörtgeninde $E \in [AC]$ ve $|AC| = 3|EC|$ 'tir.

A(2, 0), B(20, 6) ve D(0, 6) olduğuna göre E noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 16 B) $\frac{50}{3}$ C) 17 D) $\frac{59}{3}$ E) $\frac{62}{3}$

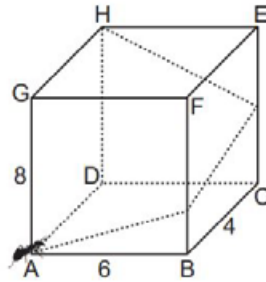
99. Bir ayrıtının uzunluğu 9 cm olan küp şeklindeki tahta bloktan bir ayrıtının uzunluğu 3 cm olan kare dik prizma şeklindeki bir blok ve köşesinden de bir ayrıtının uzunluğu 2 cm olan küp şeklindeki blok kesilerek çıkarılıyor.



Buna göre oluşan cismin yüzey alanının, bloğun kesilmeden önceki yüzey alanına göre değişimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değişmez B) 36 cm^2 artar C) 54 cm^2 azalır D) 36 cm^2 azalır E) 54 cm^2 artar

100. Şekildeki dikdörtgenler prizmasında A noktasından hareket eden bir karınca prizmanın yüzeyi boyunca şekildeki gibi [BF] ve [CE] kenarlarından geçerek H noktasına gitmek istiyor.



$|AB| = 6 \text{ cm}$, $|BC| = 4 \text{ cm}$ ve $|AG| = 8 \text{ cm}$ olduğuna göre karıncanın gideceği en kısa yolun uzunluğu kaç santimetredir?

- A) $2\sqrt{41}$ B) 17 C) $8\sqrt{5}$ D) $4\sqrt{29}$ E) 24

1. Bu testte sırasıyla Fizik (101-107), Kimya (108-114), Biyoloji, (115-120) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap alanına işaretleyiniz.

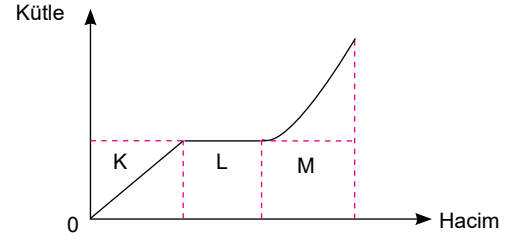
101. Düzgün bir kap içindeki suya ait kütle – hacim grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre grafikten yola çıkarak;

- I. L bölgesinde kap içerisindeki suyun sıcaklığı arttırılmıştır.
- II. M bölgesinde su içerisine özkütlesi suyun özkütlesinden farklı sıvı eklenmiştir.
- III. K bölgesinde suyun özkütlesi sabittir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) I ve III. D) II ve III. E) I, II ve III.

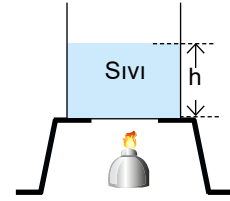


102. Isıca yalıtılmış bir kaptaki sıvının sıcaklığı artırıldığında

- I. Isısı artar.
- II. Özısı değişmez.
- III. Özkütlesi artar.
- IV. Sıvı yüksekliği artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve III. D) II ve IV. E) I, II ve IV.



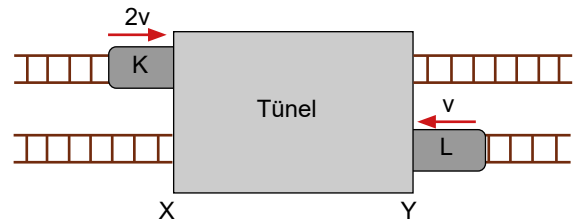
103. Birbirine paralel raylarda sabit $2v$ ve v hızlarıyla hareket eden K ve L trenleri şekildeki gibi aynı anda tünele girmektedirler. Bir süre sonra tünelin X ucunda K treninin arka kısmı ile L treninin ön kısmı karşılaşıyorlar.

Buna göre;

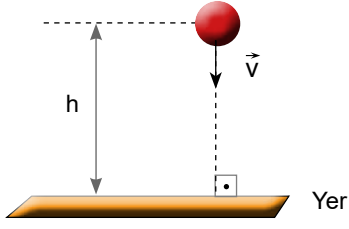
- I. Tünelin boyu K treninin boyuna eşittir.
- II. Tünelin boyu L treninin boyuna eşittir.
- III. K treninin boyu tünelin uzunluğunun 2 katıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve III. E) II ve III.



104. Sürtünmesiz bir ortamda yerden h kadar yükseklikteki m kütleli cisim \vec{v} hızıyla yere doğru atılmaktadır



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Başlangıçta cisim mekanik enerjiye sahiptir.
- B) Mekanik enerji korunur.
- C) Cisim yere doğru düşerken kinetik enerjisi artar.
- D) Cisim yere doğru düşerken potansiyel enerjisi azalır.
- E) Cisim yere çarptığında potansiyel enerjisi maksimum olur.

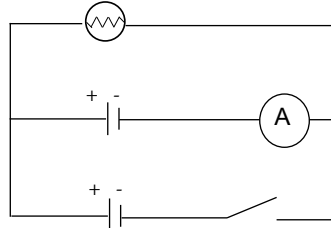
105. Şekildeki devrede üreteçler özdeşdir.

Buna göre anahtar kapatılırsa,

- I. Lambanın parlaklığı artar.
- II. Ampermetrenin gösterdiği değer değişmez.
- III. Lambanın ışık verme süresi artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve II.
- D) I ve III.
- E) II ve III.



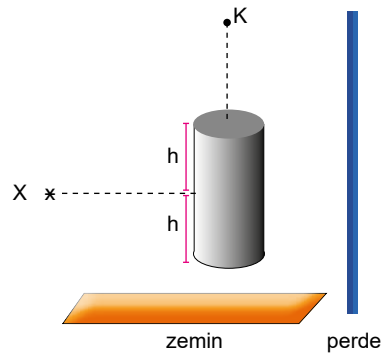
106. X noktasal ışık kaynağı perde zemin önüne mat düzgün silindir şeklindeki gibi yerleştiriliyor.

Buna göre,

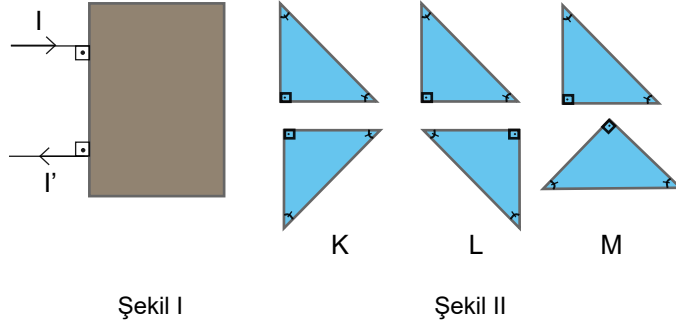
- I. Perdede oluşan gölgenin şekli dikdörtgendir.
- II. Işık kaynağı K noktasında iken zeminde oluşan gölge daire şeklindedir.
- III. Işık kaynağı K noktası iken perdede gölge oluşmaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve II.
- D) II ve III.
- E) I, II ve III.



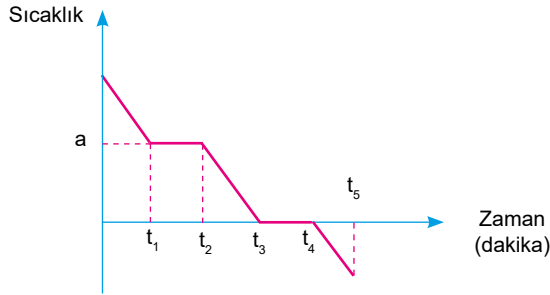
107. Şekil I deki gibi kutuya gönderilen I ışını kutuyu I' olarak terk ediyor.



Buna göre kutunun içinde Şekil II deki düzeneklerden hangileri olabilir?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) K ve L D) K ve M E) L ve M

108. Saf X maddesinin soğuma - zaman grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre;

- I. $t_1 - t_2$ aralığında katı - sıvı karışımı bulunur.
 II. $t_3 - t_4$ aralığında madde heterojendir.
 III. Maddenin yoğuşma noktası $a^\circ\text{C}$ 'tur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II. D) II ve III. E) I, II ve III.

109. ${}_{20}\text{Ca}$ ve ${}_8\text{O}$ atomlarının oluşturacağı bileşiğin Lewis yapısı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) $\text{Ca}^{2+} [\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}]^{2-}$ B) $[\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}]^- \text{Ca}^{2+} [\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}]^-$
 C) $[\text{:}\ddot{\text{C}}\text{:}]^{2+} [\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}]^{2-}$ D) $\text{Ca}^{2+} [\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}]^-$
 E) $\text{Ca}^+ [\text{:}\ddot{\text{O}}\text{:}]^{2+} \text{Ca}^+$

110. Üzerinde yandaki güvenlik uyarı işareti bulunan maddeler ile ilgili;

- I. Yanıcı ve parlayıcıdır.
- II. Ateş, kıvılcım ve ısıdan uzak tutulmalıdır.
- III. Tutuştuğu zaman kolay söndürülür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II. D) II ve III. E) I, II ve III.



111. Çözeltilerde derişimin artması yada azalması erime noktası, kaynama noktası gibi özelliklerin değişmesine neden olur.

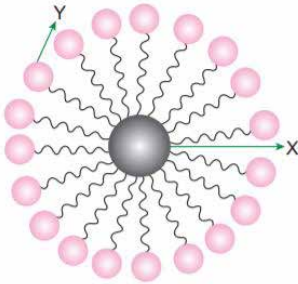
Buna göre;

- I. kışın karlı yollara tuz serilmesi,
- II. su dolu cam şişenin buzlukta çatlaması,
- III. otomobil radyatörlerine antifiriz konulması

durumlarından hangileri derişimin erime veya kaynama noktasına etkisinden kaynaklanır?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) I ve III. D) II ve III. E) I, II ve III.

112.



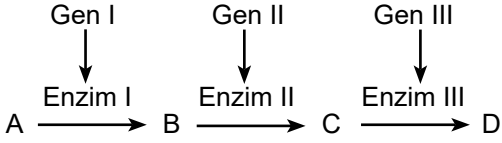
Yukarıda verilen şekil ile ilgili;

- I. X kirdir.
- II. Y hidrofil kısımdır.
- III. Sabun ve deterjanın kiri temizlemesi modellenmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) I ve III. D) II ve III. E) I, II ve III.

115. Biyokimyasal bir reaksiyon zinciri aşağıda verildiği gibidir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Enzim I, Enzim II ve Enzim III takımlar hâlinde çalışmaktadır.
 B) Enzim I'in ürünü Enzim II'nin substratıdır.
 C) Gen II'de meydana gelen bir mutasyon ortamda C maddesinin birikmesine neden olur.
 D) Ortamda D maddesinin aşırı birikmesi Enzim I için inhibitör etkisi yapabilir.
 E) Enzim III'ün yapısının bozulması sonucu oluşabilecek aksaklık Enzim I ve Enzim II ile giderilemez.

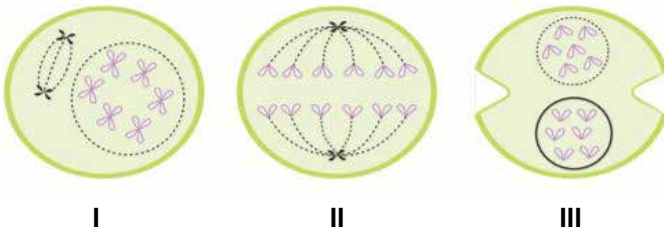
116. Virüslerle ilgili olarak,

- I. Sadece canlı hücre içinde çoğalır.
 II. Bulunduğu canlıya zarar verdikleri için parazitlerdir.
 III. Her farklı virüsün kendine özel konağı vardır.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) I ve III. D) II ve III. E) I, II ve III.

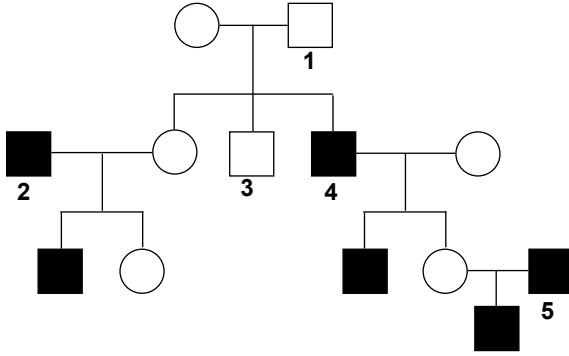
117. $2n = 6$ kromozomlu bir hücrenin mitoz bölünmeye ait bazı evreleri aşağıda verilmiştir.



Buna göre bu evrelerin gerçekleşme sırası seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

- A) I - II - III B) II - I - III C) II - III - I D) III - I - II E) III - II - I

118. Aşağıdaki soy ağacında Y kromozomlu taşınan yapışık parmaklılık hastalığının kalıtımı verilmiştir.



Buna göre numaralandırılmış bireylerden hangisinde belirtilen özelliğin mutasyonla ortaya çıktığı kesindir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4. E) 5.

119. Canlılarda görülen eşeyli üreme ile ilgili,

- I. Mayoz bölünme ve döllenme türün kromozom sayısının sabit kalmasını sağlar.
- II. Mayoz bölünme sırasında gerçekleşen cross-over ve homolog kromozomların rastgele ayrılması kalıtsal çeşitliliğin artmasını sağlarken, döllenme olayının kalıtsal çeşitliliğe etkisi yoktur.
- III. Eşeyli üremede mutlaka mayoz bölünme ve döllenme gerçekleşir.

ifadelerden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve II. E) II ve III.

120. Aşağıda verilenlerden hangisi doğal kirleticiler içerisinde değerlendirilmez?

- A) Çöl fırtınaları ile taşınan toz zerrecikleri
- B) Evsel ısınmada kullanılan petrol türevlerinin oluşturduğu gazlar
- C) Hücresel solunum sonucu oluşan karbondioksit gazı
- D) Volkan patlamaları sonucu oluşan kül bulutları
- E) Orman yangınları sonucu oluşan karbonmonoksit gazı