Muğla İl Mili Eğitim Müdürlüğü

11. Sınıf TD. EDEBİYATI Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Konu	Kazanımlar ve Açıklamaları	1. Sınav *25 Mart-5Nisan*				2. Sınav *27 Mayıs-7 Haziran*			
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav				Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav			
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo
MAKALE		A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.		1						
		A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
		A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.		1						
		A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.	1							
		A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.								
		A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.								
		A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.								
		A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.								
		A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.			1	3				
		A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.								
		A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.								
		A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.								
		A.4. 12. Metni yorumlar.								
		A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
	OKUMA	A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1						
		A.2. 16. Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögeleri bulunur.	1	1						
	Dil Bilgisi	A.2. 16. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.								
SOHBET VE FIKRA		A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
		A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.								
		A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								
		A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.		1	1			1		
		A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.	1							
		A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.								
		A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.								
		A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.				2				
		A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.								
		A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.								
		A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.								
		A.4. 12. Metni yorumlar.	1							
		A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
	OKUMA	A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		1	1		1			
		A.2. 16.Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur.						1	1	
	Dil Bilgisi	A.2. 16.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.								
ROMAN		A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
		A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1		1					
		A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.								
		A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.	1							
		A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.							1	
		A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1							
		A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.								
		A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.				3				
		A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.			1					2
		A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.		1	1			1		
		A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.								
		A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								
		A.2. 13. Metni yorumlar.								
		A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.								
	OKUMA	A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.			1		1			
		A.2. 16. Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.	1	1	1		1			
	Dil Bilgisi	A.2. 16. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.								
	YAZMA	Okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek 'TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-11'! romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	1	1	1	1				
TİYATRO		A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
		A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.					1	1	1	
		A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.								
		A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.								
		A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.								
		A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.								
		A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.								
		A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.						1	1	3
		A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.								
		A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.								
		A.3. 11. Metni yorumlar.								
		A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1		
	OKUMA	A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								
		A.2. 16. Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.							1	
	Dil Bilgisi	A.2. 16. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.								
	YAZMA	Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır.					1	1	1	1
ELEŞTİRİ		A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.								
		A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.							1	
		A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.								
		A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.							1	
		A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.						1		
		A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.								
		A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.					1			
		A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.								3
		A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.					1			
		A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.								
		A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.								
		A.4. 12. Metni yorumlar.					1		1	
		A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.						1		
	OKUMA	A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.								
		A.2. 16. Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.					1			
	Dil Bilgisi	A.2. 16. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.								